Conférence
Paris, Visioconférence
11 janvier 2025, de 09h00 à 10h30

Rencontres phénoménologiques | Du rêve à l'œuvre. Perception vécue et histoire chez Penone

Participez à la première séance du séminaire de recherche « Rencontres phénoménologiques », co-organisé par l'Institut Catholique de Paris et l'Institut Catholique de Toulouse, samedi 11 janvier 2025 de 9h à 10h30.

S’inscrire



Chiara Palermo
Maître de conférences en esthétique et philosophie de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
Elle est commissaire d’exposition et Docteur en Philosophie, enseignante en esthétique et philosophie de l’art à l’Université de Strasbourg et à Paris 1 Sorbonne depuis 2016. Elle a collaboré à divers événements culturels, dont l’exposition « Trace du Sacré » au Centre Georges Pompidou (2008), et a dirigé la Galerie-Librairie « des femmes - Antoinette Fouque » à Paris. Elle a publié des travaux sur l’esthétique des arts plastiques, la peinture et la performance, et l’Arte Povera.

Ses recherches portent sur l’esthétique phénoménologique, la pensée analytique, et l'influence de Merleau-Ponty, tout en abordant les enjeux éthiques et politiques dans l’art contemporain. Elle enseigne aussi la philosophie antique, moderne et allemande, ainsi que l’histoire de l’art et du design du XXe siècle.

Recevez l'actualité de l'ICP !

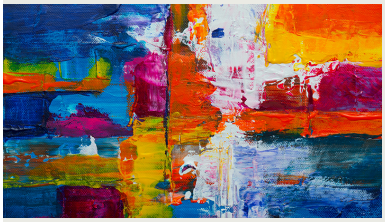
Je choisis mes centres d'intérêts

Télécharger le programme



Faculté de Philosophie
Fondée en 1895, héritière d'une tradition prestigieuse, la Faculté de Philosophie est un centre d'études universitaires en philosophie de renommée internationale dévouée à la réussite de ses étudiants.

Composée de 4 axes de recherche prestigieux de la philosophie française qui font la réputation de notre université **(phénoménologie et herméneutique, philosophie de la religion et métaphysique, philosophie morale et politique, philosophie patristique et médiévale),** la Faculté de Philosophie vous accompagne de la première année de **Licence** au **Doctorat**, en fonction de vos souhaits, de vos attentes, de vos capacités, et de votre propre désir de progresser.



À LA UNE

Philosophie et création artistique

Chiara Palermo sera l'invitée de cette première séance du séminaire de recherche *Rencontres phénoménologiques* pour cette année 2025. Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et spécialiste des relations entre esthétique et histoire, elle interrogera l'œuvre de Giuseppe Penone.

Dans sa conférence « *Du rêve à l'œuvre. Perception vécue et histoire chez Penone* », **elle mettra en lumière la manière dont la perception sensorielle nourrit la création artistique et dialogue avec la mémoire collective**.

Chaque séance est accessible en présentiel et distanciel, sur inscription obligatoire.

Attention, pour les personnes inscrites en présentiel cette séance se déroulera à l'Institut Catholique de Toulouse : 31 Rue de la Fonderie, 31000 Toulouse

Le séminaire *Rencontres phénoménologiques*

Le séminaire de recherche, *Rencontres phénoménologiques*, a pour vocation de permettre aux **chercheuses et chercheurs francophones qui font la phénoménologie aujourd'hui** de présenter des réflexions et des travaux dont l'ambition est de poursuivre aussi bien que de renouveler les percées des co-fondateurs **Husserl** et **Heidegger**.

>> NB : les séances se dérouleront, en alternance, à l'Institut Catholique de Paris et à l'Institut Catholique de Toulouse.

Organisateurs

Charles Bobant, maître de conférences à la Faculté de Philosophie de l'Institut Catholique de Paris.

Drago Duicu, professeur extraordinaire à l'Institut Catholique de Toulouse.

Charles-André Mangeney, docteur de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Partenaires

Contact mail :
Maryne Jollard

Lieu(x) :
Paris
Visioconférence

Publié le 5 décembre 2024 – Mis à jour le 17 décembre 2024

A lire aussi

À LA UNE

Tous les tags